

Mariane JOLY

Artiste Chorégraphique

Professeure de Danse Classique Certifiée



Mariane JOLY débute la danse classique auprès de Mme Anne OUIN dit LA CROIX à Marseille avant d'intégrer l'**Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella HIGHTOWER** dont elle est Lauréate en 1998.

La remarquant au Prix de LAUSANNE 1998, Youri VAMOS, alors membre du jury, lui propose d'intégrer le Corps de Ballet du **Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf**. Après une saison à Düsseldorf puis une autre au sein du **Ballet d'Avignon** auprès d'Eric VU AN, Jörg MANNES l'invite à rejoindre le Stadttheater de Bremerhaven où ils créent ensemble de nombreux rôles néoclassiques ainsi que des variations pour les concours internationaux de VARNA et d'HELSINKI.

En 2003, engagée en tant que **Soliste** par Sylviane BAYARD au **Ballet du Deutsche Oper de Berlin** elle interprète les rôles principaux dans des chorégraphies de Mario SCHRÖDER, Ray BARRA, Heinz SPOERLI et Uwe SCHOLZ.

Suite à la fusion des opéras berlinois en 2004, Vladimir MALAKHOV lui propose d'intégrer le **Staatstballett BERLIN** au sein duquel elle interprète des rôles solistes dans les grands ballets classiques tels que *Le Lac des Cygnes*, *La Bayadère*, *Casse-Noisette*, *La Belle aux bois dormants*, *Giselle*, *Cendrillon*, *Sylvia* mais également des pièces de George BALANCHINE, Jerome ROBBINS, Boris EIFMAN, William FORSYTHE, Jiri KYLIAN, Maurice BEJART, Angelin PRELJOCAJ et Giorgio MADIA.

En 2008, Aaron WATKIN lui offre un contrat de **Première Soliste au Semperoper de Dresde** où elle interprète les rôles principaux de nombreux ballets en ajoutant à son répertoire des pièces de John NEUMEIER, John CRANKO, David DAWSON, François CHIRPAZ & Kirsten CERE et Aaron WATKIN qui lui confie notamment le rôle d'Aurore dans sa *Belle aux bois dormants* sous la tutelle de Cynthia HARVEY et de Laura GRAHAM.

En 2010, après avoir dansé pendant onze saisons artistiques en tant que soliste en Allemagne, Mariane JOLY intègre le **Ballet de l'Opéra National de Lyon** sous la direction de Yorgos LOUKOS. Jusqu'en juillet 2014 elle y interprète des pièces de George BALANCHINE, William FORSYTHE, Jiri KYLIAN, Mats EK, Ohad NAHARIN, Merce CUNNINGHAM, Benjamin MILLEPIED, Meryl TANKARD et Maguy MARIN.

Titulaire du **Diplôme d'Etat de Professeure de Danse Classique** (Centre National de la Danse-Lyon) et du **Certificat d'Aptitude** (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon), Mariane JOLY enseigne depuis 2015 au sein du réseau des Conservatoires à rayonnement régionaux (Lyon, Annecy, Cergy-Pontoise).

Sa pédagogie de la danse classique, restant fidèle à l'école française s'inspire notamment des influences de Georges BALANCHINE et William FORSYTHE, parmi les nombreux pédagogues et chorégraphes qui ont accompagné son cheminement.